

## Anlage 2

	<b>Haushaltsstelle:</b> 5312100 <b>Bezeichnung:</b> Zuweisungen an Gemeinden Schadensbild: Archivalienlagerung Maßnahme: Präventive Bestandserhaltung
<b>Verfügbar sind:</b>	50.000,00 €
<b>Bisher bewilligt:</b>	0,00 €
<b>Noch verfügbar:</b>	50.000,00 €
<b>Antragsteller:</b>	Stadt Bonn
<b>Verwendungszweck:</b>	Bestandserhaltungsmaßnahmen
<b>Gesamtkosten:</b>	ca.50.000,00 €
<b>Beantragter Zuschuss:</b>	höchstmöglich
<b>Vorschlag:</b>	15.000,00 €
<b>Begründung:</b> <p>Das Stadtarchiv Bonn setzt in vorbildlicher Weise die Empfehlungen zur präventiven Bestandserhaltung um, der eine Schlüsselrolle bei der nachhaltigen Sicherung von archivischem Kulturgut zukommt.</p> <p>So werden ausschließlich Produkte eingesetzt, die die archivfachlichen ISO-Normen zu 100 % erfüllen. Die Hersteller dieser Produkte weisen entsprechende Qualitätszertifikate nach.</p> <p>Der hohe Bedarf an diesem alterungsbeständigen „Verpackungsmaterial“ resultiert aus Versäumnissen der Vergangenheit, wo die Bedeutung der Verpackung für die Langzeitarchivierung unterschätzt wurde. Seit 2007 werden mit Hilfe von Integrationskräften alle bisher noch nicht vollständig verpackten Bestände in entsprechende Archivkartons/Archivmappen verpackt und alte, nicht alterungsbeständige Verpackungen, gegen neue ausgetauscht. Dies gilt besonders auch für jene Bestände, mit denen sich das Stadtarchiv Bonn seit 2008 im umfangreichen Maße an dem Projekt Landesinitiative Substanzerhalt beteiligt, und wo die Rücklagerung der entsäuerten Archivalien in alterungsbeständige Kartonage zwingend geboten ist. Wie sinnvoll Verpackung und die Aufbewahrung in geeigneten Archivkartons ist, zeigen die Erfahrungen aus dem Einsturz des Stadtarchivs Köln. Archivfähige Kartonage schützt nicht nur vor Schmutz, Mikroben und Feuchtigkeit, sondern auch vor mechanischen Beschädigungen.</p> <p>Als weitere Bestandserhaltungsmaßnahmen sind die Mikroverfilmung historisch bedeutender Bestände sowie die Restaurierung geschädigter Zeitungsbinden und Archivalien geplant.</p>	